

**Cultura**Preguntas orientadoras:

Indique cuál es el Análisis Situacional de la Cultura en su entidad territorial (Situación de la instancia responsable de cultura de la entidad territorial, Instancias responsables de cultura municipales del departamento) y del Consejo de Cultura (Acto Administrativo, Configuración, Operatividad).

Variables principales:

- Estado de la infraestructura cultural: Casas de cultura, bibliotecas, salones de danza, escuelas de música, centros de memoria, museos, malokas

**CASAS DE LA CULTURA****1. Naturaleza Jurídica**

<b>Naturaleza Jurídica de las Casas de la Cultura</b>			
<b>Públicas</b>	<b>ONG's</b>	<b>Coordinaciones</b>	<b>No reportan Información</b>
Sabanagrande	Malambo	Candelaria	Repelón
Galapa	Soledad	Tubará	Ponedera
Baranoa	Sabanalarga	Juan de Acosta	
Luruaco	Campo de la Cruz		
Piojo	Puerto Colombia		
Suán	Manatí		
Santa Lucía	Usiacurí		
Polo Nuevo	Santo Tomas		
	Palmar de Varela		

De los 22 municipios 8 Casa de Cultura son oficiales, 9 son ONG's, 2 municipios no reportan actividad cultural alguna y 3 municipios cuentan con Coordinaciones que llevan a cabo procesos de culturales. Particularmente el municipio de Juan de Acosta reporta tener Casa de la Cultura oficial, sin embargo, esta no funciona. Las actividades Culturales en el municipio son coordinadas y organizadas por la Coordinación de Cultura Municipal.

El 36.36% de las Casas de la Cultura son oficiales; el 40.90% son ONG's; el 13.63% funcionan las coordinaciones de Cultura y el 9% no reportan actividad ni información.

<b>Naturaleza Jurídica /Vinculación del Director</b>		
<b>Municipio</b>	<b>Naturaleza Jurídica</b>	<b>Vinculación del Director</b>
Malambo	ONG	Elección de Asamblea
Soledad	ONG	Elección de Asamblea
Usiacurí	ONG	Elección de Asamblea
Santo Tomas	ONG	Elección de Asamblea
Campo de la Cruz	ONG	Elección de Asamblea
Sabanalarga	ONG	Elección de Asamblea
Puerto Colombia	ONG	Elección de Asamblea
Palmar de Varela	ONG	Elección de Asamblea
Manatí	ONG	Elección de Asamblea

Naturaleza Jurídica / Vinculación del Director		
Municipio	Naturaleza Jurídica	Vinculación del Director
Polo Nuevo	Pública	Contrato
Santa Lucía	Pública	Contrato
Suán	Pública	Contrato
Sabanagrande	Pública	Contrato
Piojó	Pública	Contrato
Luruaco	Pública	Nombramiento
Candelaria	N/A /Coordinación	Nombramiento
Tubará	N/A /Coordinación	Nombramiento
Juan de Acosta	Casa Pública/ Coordinación	Nombramiento
Galapa	Pública	Nombramiento
Baranoa	Pública	Dirige Secretaria de Educación
Repelón	No reporta	No reporta
Ponedera	No reporta	No reporta

## 2. Infraestructura de las Casas de la Cultura

Propiedad y estado de las Casas de la Cultura		
Municipio	Propiedad de la Sede	Estado de la Sede
Malambo	Pública	Regular
Sabanalarga	Pública	Regular
Polo Nuevo	Pública	Regular
Santa Lucía	Pública	Excelente
Santo Tomas	Pública	Bueno
Piojó	Pública	Regular
Luruaco	Pública	Malo
Candelaria	Pública	Malo
Galapa	Pública	Bueno
Baranoa	Publica	Excelente
Sabanagrande	Pública	Excelente
Juan de Acosta	Pública (ocupada por particulares)	Malo
Palmar de Varela	Pública ocupada por la Coordinación de Cultura	Regular
Suán	Arrendada	Malo
Soledad	No tiene sede	N/A
Campo de la Cruz	No tiene sede	N/A
Usiacurí	No tiene sede	N/A
Puerto Colombia	No tiene sede	N/A
Manatí	No tiene sede	N/A
Tubará	No tiene sede	N/A
Repelón	No reporta	N/A
Piojó	No reporta	N/A

## BIBLIOTECA MUNICIPAL Y OTRAS ORGANIZACIONES

Municipio	Biblioteca Municipal	Otra organización
Baranoa	Si	Escuela de Música Municipal y Punto Vive Digital

Municipio	Biblioteca Municipal	Otra organización
Santa Lucía	Si	No
Galapa	Si	El museo
Sabanagrande	Si	No
Luruaco	Si	No
Candelaria	Si	Instituto de Recreación y Deportes, Archivo del municipio y la Inspección de Policía
Sabanalarga	Si	Centro de historia de Sabanalarga
Santo Tomás	No	Consejo Municipal, Defensa Civil, Museo Arqueológico, Centro Municipal de Memoria
Piojó	No	Consejo de Juventudes
Malambo	No	Instituto de Cultura
Suán	No	No
Juan de Acosta	No	N/A
Palmar de Varela	No	Coordinación de Cultura municipal y la Escuela de Música
Polo Nuevo	No	No
Puerto Colombia	N/A	N/A
Manatí	N/A	N/A
Soledad	N/A	N/A
Campo de la Cruz	N/A	N/A
Usiacurí	N/A	N/A
Tubará	N/A	N/A

En las Casas de la Cultura de los municipios de Baranoa, Santa Lucía, Galapa, Sabanagrande, Luruaco, Candelaria y Sabanalarga funcionan las Bibliotecas Municipales. Así mismo, en la Casa de la Cultura de Baranoa, Galapa, Candelaria, Sabanalarga, Santo Tomás, Piojó, Malambo y Palmar de Varela funcionan otras organizaciones distintas a Casa de Cultura.

De los 14 municipios que cuentan con sede, en 7 casas de la cultura funciona la biblioteca municipal y en 7 de ellas no.

#### Presentación de proyectos al Ministerio de Cultura

Presentación de Proyectos al Ministerio de Cultura		
Municipio	Si / No	Tipo de proyecto
Malambo	No	N/A
Soledad	Si: no aprobados	Concertación y estímulo
Polo Nuevo	No	N/A

Presentación de Proyectos al Ministerio de Cultura		
Municipio	Si / No	Tipo de proyecto
Santa Lucía	No	priorización ola invernala 2012 (ejecución 2013)
Campo de la Cruz	si: aprobado	Concertación
Sabanalarga	Si: no aprobados	Concertación y estímulos
Puerto Colombia	No	N/A
Manatí	Si: no aprobados	N/A
Suán	Si : Aprobados	Concertación
Usiacurí	No	N/A
Santo Tomas	No	N/A
Piojó	Si : Aprobados	Estímulos
Luruaco	Si : Aprobados	Concertación
Candelaria	No	N/A
Tubará	Si : Aprobados	Concertación
Juan de Acosta	Si: Aprobados	Concertación
Baranoa	No / Los presenta La Escuela de Música Municipal Antonio María Llanos y Fundación Musical Baranoa (FUNMUBA)	N/A
Palmar de Varela	Si : Aprobados	Concertación
Galapa	Si : Aprobados	estímulos
Sabanagrande	Si: no aprobados	estímulos
Repelón	N/A	N/A
Piojó	N/A	N/A

**Planificación Cultural y Procesos.**

Procesos y/Actividades	
<b>Malambo</b>	Ninguno apoyan programas del instituto
<b>Soledad</b>	Carnaval de Soledad, formación y emprendimiento
<b>Polo Nuevo</b>	Música, Danza, Teatro
<b>Santa Lucía</b>	Música danza, otros: grupo de son de negro
<b>Campo de la Cruz</b>	Música, Danza, Teatro, artes plásticas
<b>Sabanalarga</b>	Música, Danza, Pintura, Técnica Vocal, formación en poesía
<b>Puerto Colombia</b>	Ninguno
<b>Manatí</b>	PNMC, Danza de Pajarito
<b>Suán</b>	Música, Danza, Pintura y artesanías.
<b>Usiacurí</b>	Ninguno
<b>Santo Tomas</b>	Música y Danza

Procesos y/Actividades	
Piojó	Música, Danza
Luruaco	Música, Danza y Teatro (esporádico)
Candelaria	PNMC, Danza
Tubará	Música, Festival de la Yuca y el Totumo.
Juan de Acosta	Música, Cine al Parque, Festival Vallenato "Cóndor Legendario"
Baranoa	Música, PNMC, Danza, Teatro, Artes Plásticas, La Loa de los Santos Reyes Magos
Palmar de Varela	Música, Danza, Teatro, Festival de Teatro, trabajo con discapacitados y adulto mayor
Galapa	Música, Danza, Teatro y Pintura
Sabanagrande	Música, Danza
Repelón	N/A
Piojó	N/A

- Estado de la infraestructura cultural reconocida como Bien de Interés Cultural

Sobre el estado de la infraestructura cultura reconocida como Bien de Interés Cultural estas son:

Iglesia San José de Tubará (restaurada estado bueno)  
 Iglesia San Antonio de Padua de Soledad (en restauración)  
 Iglesia Puerto Colombia (estado bueno)  
 Iglesia de Malambo (estado regular)  
 Casa Museo Simón Bolívar (restaurada estado bueno)  
 Muelle de Puerto Colombia (estado malo)  
 Biblioteca Departamental Meira Delmar (buen estado)  
 Edificio Antigua Gobernación (Buen estado)

- Inventario de las dotaciones para: bibliotecas, casas de cultura, salones de danza, escuelas de música y escuelas de artes.
  - Dotación de las bibliotecas que hacen parte de la red departamental de bibliotecas: libros y cámara fotográficas.
  - Computadores portátiles
  - Tabletas
  - Cartelera digital
  - Tablero interactivo
  - Equipo de amplificación de sonido
  - Lector de código de barras
  - Cámara de video
  - Cámara fotográfica
  - Impresora multifuncional laser
  - Escáner
  - Router inalámbrico
  - Software La Llave del Saber
  - Accesorios
  - 100 textos braille
  - Música: Kit de instrumentos(4) de música tradicional para cuatro municipios priorizados.
  - Dotación de instrumentos musicales de bandas para cinco escuelas municipales y tres acordeones.
  - Salas de lectura rurales, con libros, mesas, cojines.
  - Dotación Danza: Cabina de 15" stanfor con pare, un micrófono, 25 mts de telas jaibet, 20 mts organza y 18 mts de Escocesa, 10 sombreros, alpargatas y mochilas.

- Personal vinculado a la instancia cultural: Personal de planta y contratado para los procesos administrativos y los procesos de formación y creación cultural.

Naturaleza Jurídica /Vinculación del Director		
Municipio	Naturaleza Jurídica	Vinculación del Director
Malambo	ONG	Elección de Asamblea
Soledad	ONG	Elección de Asamblea
Usiacurí	ONG	Elección de Asamblea
Santo Tomas	ONG	Elección de Asamblea
Campo de la Cruz	ONG	Elección de Asamblea
Sabanalarga	ONG	Elección de Asamblea
Puerto Colombia	ONG	Elección de Asamblea
Palmar de Varela	ONG	Elección de Asamblea
Manatí	ONG	Elección de Asamblea
Polo Nuevo	Pública	Contrato
Santa Lucia	Pública	Contrato
Suán	Pública	Contrato
Sabanagrande	Pública	Contrato
Piojó	Pública	Contrato
Luruaco	Pública	Nombramiento
Candelaria	N/A /Coordinación	Nombramiento
Tubará	N/A /Coordinación	Nombramiento
Juan de Acosta	Casa Pública/ Coordinación	Nombramiento
Galapa	Pública	Nombramiento
Baranoa	Pública	Dirige Secretaria de Educación
Repelón	No reporta	No reporta
Ponedera	No reporta	No reporta

- Total de personas que acceden a los servicios Bibliotecarios en el año.  
76.927 Promedio año 2015
- Total de personas que se benefician de los procesos de formación artística en: Música, Escuelas de Artes, Danza, Teatro, Artes Visuales y Literatura.  
Música: 11 Talleres/ 800 Asistentes  
Lectura: 21 Talleres/ 650 Asistentes  
Educación Artística: 9 Talleres/190 Asistentes  
Formación 2015  
Danza: 3 Talleres/91 Asistentes

- Estado de los recursos de la estampilla Procultura (Recaudos y reservas)

Año	Recaudo	Valor 20% fondos de pensiones territoriales Ley 863/2003	Valor 10% seguridad social del gestor y creador cultural – Ley 666/2001	Valor Servicio público bibliotecario (no menos del 10% Ley 1379/2010)
2012	\$4.021.530.357	\$804.306.071	\$402.153.036	\$402.153.036
2013	\$5.738.687.604	\$1.147.737.521	\$573.868.760	\$573.868.760
2014	\$7.764.905.215	\$1.552.981.043	\$776.490.522	\$776.490.522

- Cuáles son las principales fuentes de financiamiento del sector.

- Estampilla procultura
- Recursos del impuesto nacional al consumo Iva a la telefonía móvil celular.

- Estado de proyectos presentados y aprobados a diferentes convocatorias y fuentes: Programa Nacional de Concertación, Impuesto Nacional al Consumo de telefonía móvil, Sistema General de Regalías, entre otras.

- Programa Nacional de Concertación

Proyecto	Estado	Año
Proyecto fomento y animación a la Lectura desde la Danza	Ejecutado	2014
Incluyendo 2014. Titeres y música para la inclusión	Ejecutado	2014

-

- Impuesto Nacional al Consumo de telefonía móvil

Proyecto	Estado
FORTALECIMIENTO DE UN CENTRO LOCAL DE INFORMACIÓN CULTURAL Y TURÍSTICA DEL CARNAVAL DE BARRANQUILLA. 2013	Ejecutado
RESTAURACION Y REHABILITACION INTEGRAL DEL TEMPLO SAN JOSE DEL MUNICIPIO DE TUBARÁ.2013	Ejecutado
CAPACITACIÓN EN MÚSICA PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN EL MUNICIPIO DE SABANALARGA-ATLÁNTICO, DE CONFORMIDAD CON EL PROYECTO PRESENTADO POR LA ALCALDÍA MUNICIPAL DE SABANALARGA Y APROBADO POR EL CONSEJO DEPARTAMENTAL DE PATRIMONIO Y EL MINISTERIO DE CULTURA. 2013	Ejecutado
FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE MÚSICA FOLCLÓRICA TRADICIONAL DE LA POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD DEL MUNICIPIO DE SABANAGRANDE.2013	Ejecutado
SALVAGUARDIA DEL CARNAVAL DE BARRANQUILLA COMO OBRA MAESTRA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD SEGÚN DECLARATORIA DE LA ORGANIZACIÓN DE NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA (UNESCO).2013	Ejecutado
LA FORMULACIÓN DEL PLAN ESPECIAL DE SALVAGUARDIA DE LOS SABERES Y LAS EXPRESIONES ASOCIADAS A LA COCINA TRADICIONAL DEL MUNICIPIO DE LURUACO, DE CONFORMIDAD CON EL PROYECTO PRESENTADO POR LA ALCALDÍA MUNICIPAL DE LURUACO Y APROBADO POR EL CONSEJO DEPARTAMENTAL DE PATRIMONIO Y EL MINISTERIO DE CULTURA.2014	Ejecutado
FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN TEATRO DE LA POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD DEL MUNICIPIO DE SUAN. 2014	Ejecutado
INTERVENCION DE LAS TRADICIONES RELIGIOSAS Y CULTURALES DEL MUNICIPIO DE USIACURI: FORMULACION DEL PLAN ESPECIAL DE SALVAGUARDA DEL PESEBRE EN VIVO. 2014	Ejecutado
EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LOS SABERES ASOCIADOS A LA MANUFACTURA DE OBJETOS EN EL MUNICIPIO DE JUAN DE ACOSTA: UNA ESTRATEGIA DE DIVULGACIÓN Y SALVAGUARDIA", 2014	Ejecutado
FORMULACIÓN DEL PLAN ESPECIAL DE	Ejecutado

Proyecto	Estado
SALVAGUARDIA DE LOS SABERES ASOCIADOS A LA ELABORACIÓN DE MASCARAS DEL CARNAVAL EN EL MUNICIPIO DE GALAPA 2014	
FORTALECIMIENTO DEL MUSEO ARQUEOLOGICO DEL MUNICIPIO DE GALAPA. 2014	Ejecutado
CAPACITACIÓN EN MÚSICA PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN EL MUNICIPIO DE SABANALARGA-ATLÁNTICO - FASE II", 2014	Ejecutado
EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LOS SABERES ASOCIADOS A LA MANUFACTURA DE OBJETOS EN EL MUNICIPIO DE PIOJÓ: UNA ESTRATEGIA DE DIVULGACIÓN Y SALVAGUARDIA", 2014	Ejecutado
FORMULACIÓN DEL PLAN ESPECIAL DE SALVAGUARDIA DE LA ESCENIFICACIÓN DE LOS RITUALES DE SEMANA SANTA EN EL MUNICIPIO DE SABANALARGA", 2014	Ejecutado

- Estado de las Metas relacionadas con cultura en el Plan de Desarrollo.

Anexo formato de seguimiento metas plan de desarrollo a corte 31 de diciembre de 2015